

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр творчества и психолого-медико-социального  
сопровождения детей и молодежи Пряжинского района»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
Протокол № 1  
« 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий  
обязанности Директора МБУ ДО  
«ЦТиПМСС»  
Герасимович Н.В.  
« 28 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Бисеринка»

Срок реализации – 1 год

Кугаппи Анна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

п. Чална  
2020 г.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Планируемые результаты .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Учебный план .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Содержание учебного плана.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Условия реализации общеобразовательной программы .....	0
Методическое и информационные материалы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Формы контроля и оценочные материалы.....	15
Список используемой литературы.....	15

## Пояснительная записка

«Искусство должно быть  
средством воспитания,  
но цель его удовольствие»  
(Бертольт Брехт)

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия по обучению детей бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Искусство бисероплетения с полным правом можно назвать не стареющим: проходят годы, десятилетия, века, меняется мода, но бисер всегда носят. С каждым годом растет число поклонников бисероплетения, с удовольствием отдающих значительную часть своего досуга этому, пришедшему к нам из глубины веков, виду искусства. И все пристальней любители эксклюзивных вещей, модницы, и просто ценители красоты присматриваются к «бабушкиным» вышивкам и орнаментам из бисера, которые подтверждают их актуальность на показах высокой моды. Это расшитые платья и головные уборы, декоративные аппликации на одежде, это декорированные аксессуары... Даже профессиональные дизайнеры используют бисер в своих работах (декорирование новогодних игрушек, настольных ламп, рамок, открыток, подсвечников...). Самодельные вещи из бисера доставляют поистине эстетическое наслаждение не просто от сделанной своими руками вещи, но и от процесса плетения. Не зря ведь наши предки дарили бисерные вещи самым близким людям, нарекая их оберегом или талисманом, надеясь, что те смогут уберечь и защитить от неприятностей.

**Актуальность** - обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации детей.

Программа «Бисеринка» относится к **художественной** направленности. Ее можно отнести к комплексным, т.к. творческое развитие обучающихся осуществляется через включение их в различные виды художественной деятельности (изобразительная,

декоративно-прикладная, дизайн, конструирование), объединяемые в единое целое в процессе создания творческого объекта. А также она позволяет дать начальный уровень знаний и навыков изобразительной деятельности всем детям, желающим попробовать себя в этой области. Программа предполагает работу с детьми разных способностей и разного начального уровня подготовки. Программа направлена на выявление и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, стимулирование его к самостоятельной художественной деятельности.

**Педагогическая целесообразность** заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Программа «Бисеринка» является модифицированной, разработана на основе следующих программ: педагога дополнительного образования МОУ Советская СОШ Купинского района Воеводской О.С. «Бисероплетение», педагога МКОУ Казанской СОШ Вульф Т.В. «Волшебный бисер».

В основу содержания курса положена интеграция с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, технология). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, дети пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет стоимости используемого материала).

#### **Адресат программы**

Программа «Бисеринка» предназначена для обучающихся 8 – 15 лет.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники плетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа с обучаемыми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

На занятиях учащиеся получают знания, умения и навыки в данной области, красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий, выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

#### **Сведения о коллективе**

Программа «Бисеринка» предназначена для обучающихся 8 – 15 лет, рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях.

В объединение принимаются все дети без специального отбора.

Состав группы – постоянный.

Количество обучающихся в группе не более 10 человек. При необходимости возможна самостоятельная отработка часов программы.

#### **Срок реализации программы – 1 год:**

1 раз в неделю по 2 академических часа – 64 часа.

Продолжительность академического часа – 45 минут.

**Форма обучения** – очная.

#### **Цель программы:**

формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

#### **Задачи программы:**

#### **Воспитательные:**

1. привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
2. воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
3. умения довести начатое дело до конца;
4. воспитание взаимопомощи при выполнении работы;
5. привитие экономичного отношения к используемым материалам;
6. привитие основ культуры труда;
7. воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

**Развивающие:**

1. способствовать развитию моторных навыков, образного и логического мышления, внимания, фантазии, творческих способностей и мотивации к самовыражению;
2. способствовать формированию эстетического и художественного вкуса, расширение общекультурного кругозора;
3. способствовать развитию образного восприятия окружающего пространства и эмоциональной отзывчивости к своим работам;
4. формировать целостность психического, умственного и духовного развития ребенка.

**Образовательные:**

1. углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
2. формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
3. познакомить детей с основными видами декоративно-прикладного искусства;
4. научить детей правильному выражению своих мыслей, излагать творческие замыслы;
5. познакомить с правилами техники безопасности;
6. познакомить с основными инструментами и материалами, используемыми в бисероплетении;
7. научить основным приемам бисероплетения;
8. научить читать и составлять самостоятельно схемы плетения изделий из бисера;
9. Обучить составлению узоров, орнаментов, композиций.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы:**

### По окончании курса дети должны знать:

- как организовывать рабочее место;
- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- приемы и правила безопасной работы с инструментами;
- способы соединений деталей изделий, закрепления нити;
- основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приёмы работы с бисером;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера,
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

### По окончании курса дети должны уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- чётко выполнять основные приёмы плетения;
- пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно - технологическими картами и составлять рабочие рисунки;
- изготавливать изделия из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

### **Ожидаемые результаты:**

Освоение детьми программы «Бисеринка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных и метапредметных результатов.

### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов.
- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий дети научатся:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления),
- осуществлять контроль точности выполнения операций, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

В сфере познавательных универсальных учебных действий дети научатся:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;



- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий дети научатся:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

В результате занятий бисероплетением у детей могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Из истории бисероплетения. Основные приемы плетения. Низание бисера "в одну нить".	1	1	2	Опрос, инструктаж, наблюдение, практическая работа
2	Плоское параллельное плетение.	2	8	10	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка, мини-выставка
3	Объемное параллельное плетение	2	17	19	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка, мини-выставка
4	Петельное низание	1	19	20	Беседа, наблюдение, практическая работа, самооценка, мини-выставка
5	Игольчатое плетение	1	10	11	Опрос, наблюдение, практическая

					работа, самооценка, мини-выставка
6	Итоговое занятие, оформление выставок	2	-	2	Итоговый контроль, выставка
Итого		9	55	<b>64</b>	

## Содержание учебного плана

### **1. Вводное занятие. Из истории бисероплетения. Основные приемы бисероплетения. Низание бисера "в одну нить". (2 ч)**

Теория. План занятий. Ознакомление с материалами и инструментами необходимыми для бисероплетения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История бисера и его применение. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий. Начало плетения. Закрепление первой бисерины. Традиционные приёмы бисероплетения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. (1 ч)

Практика. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочки «змеяка», «мозаика», «восьмёрки», «соты», «фонарики». (1 ч)

### **2. Плоское параллельное плетение (10 ч)**

Теория. Основные приемы плетения на проволоке. Приплетение. Заделка свободных концов. Зарисовка схем изделий. Общие сведения о животных, игра – угадай животное. (2 ч)

Практика. Плетение плоских изделий (животные) (8 ч)

### **3. Объемное параллельное плетение (19 ч)**

Теория. Основные приемы плетения объёмных фигурок. Приплетение. Заделка свободных концов. Зарисовка схем изделий. (2 ч)

Практика. Плетение объёмных изделий (животные, цветы) (17 ч)

### **4. Петельное низание (20 ч)**

Теория: Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Анализ моделей. Зарисовка схем. (1 ч)

Практика: Выполнение отдельных элементов дерева. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке. (19 ч)

### **5. Игольчатое плетение (11 ч)**

Теория. Закрепление основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объемных изделий из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника игольчатого плетения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. (1ч)

Практика. Выполнение изделий на основе изученных приёмов. Составление композиции. Оформление. (10 ч)

### **6.Итоговое занятие, оформление выставок (2 ч)**

Теория: Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

Практика: Организация выставки лучших работ.

### **Календарный учебный график (Приложение 1)**

### **Условия реализации общеобразовательной программы**

Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и по объему и размерам соответствовать числу занимающихся учащихся. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям СанПиНа безопасности работы обучающихся. Особое внимание следует уделить рабочему месту ребенка.

### **Материально-техническое обеспечение:**

неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками;

бисер различного размера и качества (Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски – он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском);

стеклярус разной длины;

бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек;

леска для плетения;

проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре;

нитки (мулине), флористическая лента или гофрированная бумага для декорирования стеблей;

клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги;

алебастр для заливки;

различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений;

кусочки для отрезания проволоки;

ножницы для бумаги и ниток;

распечатанные схемы;

тетрадь для зарисовки схем.

### **Методическое и информационные материалы:**

Для успешного результата в освоении программы «Бисеринка» необходимо следующее информационное обеспечение: видео-, фото-, интернет источники:

1. Электронный ресурс: <http://stranamasterov.ru>
2. Электронный ресурс: <https://www.livemaster.ru/masterclasses>.
3. Электронный ресурс: [lifegirl.ru](http://lifegirl.ru)
4. Электронный ресурс: [podelki.expert](http://podelki.expert)
5. Электронный ресурс: [www.joxin.club](http://www.joxin.club)
6. Электронный ресурс: [handsmake.ru](http://handsmake.ru)

### **Формы и методы обучения**

Занятия по программе «Бисеринка» состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Форма организации занятий:** групповые занятия.

В зависимости от решаемых задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, используются следующие формы организации обучения: коллективные, групповые и индивидуальные. Преимущество отдается индивидуализированному и индивидуальному обучению.

Основная **форма проведения занятий** по программе – комплексное учебное занятие, включающее в себя теорию и практику.

Кроме того, используются такие формы как:

- выставки,
- конкурсы,
- творческая мастерская,
- мастер-класс,
- практическое занятие;
- комбинированные занятия.

В основе методов и приемов обучения детей, используемых в программе, лежит эстетическое восприятие как фактор, определяющий развитие интересов ребенка в познавательном и творческом направлениях.

Используются в сочетании словесные, наглядные и практические методы обучения.

**Словесные методы обучения:** рассказ, беседа, объяснение.

Для более доступного преподнесения изучаемого материала используется показ, демонстрация готовых изделий, подлинных вещей; показ фотографий, схем, рисунков.

**Практические методы обучения:** демонстрация приемов работы с бисером, выполнение элементов, демонстрация готовых изделий, самостоятельная работа.

**Средства наглядности:** схемы, иллюстрации и т.д.

**Электронные образовательные ресурсы:** сетевые образовательные ресурсы.

**Аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы.

Организация образовательного процесса по программе основана так же на использовании:

- проектных технологий;
- интерактивных технологий;
- технологий дифференциации обучения;
- технологий развивающего обучения;
- технологий развития творческих способностей детей;
- технологий индивидуализации обучения;
- дистанционных технологий.

#### **Алгоритм учебного занятия.**

1. Приветствие, проверка готовности к занятию, создание положительного настроения на занятие.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия. Проверка домашнего задания (если такое задание было).
3. Изложение предлагаемого образовательного материала.
4. Закрепление знаний обучающимися.
5. Физкультминутка.
6. Практическая работа: техника безопасности; вводный и текущий инструктаж педагога по выполнению данного задания; организация самостоятельной работы обучающихся; оказание помощи затрудняющимся в работе в целом и в отдельных ее этапах.
7. Уборка рабочих мест.
8. Подведение итогов занятия: самооценка и оценка работы групп и отдельных обучающихся; замечания по занятию.
9. Рефлексия.

#### **Методическое обеспечение программы**

№	Наименование занятий	Формы занятий	Приемы и методы	Формы подведения итогов
---	----------------------	---------------	-----------------	-------------------------

1	Вводное занятие. Из истории бисероплетения. Основные приемы плетения. Низание бисера "в одну нить".	Беседа, инструктаж, объяснение, выполнение под контролем педагога	Словесный, демонстрационные материалы, объяснение, образцы, практический	Начальная диагностика, опрос  Наблюдение, мини-выставка изделий
2	Плоское параллельное плетение.	Объяснение, инструктаж, выполнение под контролем педагога	Словесный, демонстрационные материалы, образцы, практический	Наблюдение, мини-выставка изделий
3	Объемное параллельное плетение	Инструктаж, объяснение и демонстрация приёмов плетения	Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод	Мини выставка
4	Петельное низание	Беседа, объяснение, инструктаж, практическое занятие, игра, индивидуальная и групповая работа	Демонстрационные материалы, образцы, практический	Опрос, выставка
5	Игольчатое плетение	Объяснение, инструктаж, выполнение задания под контролем педагога	Наглядные и словесные методы, объяснительно-иллюстративный метод	Наблюдение, мини-выставка изделий
6	Итоговое занятие, оформление выставок	Урок – викторина	Словесный, Практическая и письменная работа	Наблюдение, диагностика, конкурс на лучшее изделие, выставка работ.

## **Формы контроля и оценочные материалы**

### **Виды контроля.**

**Вводный контроль** определяет исходный уровень знаний для дальнейшего овладения знаниями (анкета, художественные работы сделанные ранее; наблюдения за работой ребенка)

**Текущий контроль** определяет уровень освоения учебного материала данного занятия или темы (педагогическое наблюдение, контрольные упражнения, тестирование, итоговое обсуждение в конце прошлого занятия)

**Промежуточный контроль** показывает уровень выполнения поставленных задач, наличие необходимого минимума знаний для дальнейшего обучения (педагогическое наблюдение, теоретические вопросы, творческая деятельность учащихся, защита проектных работ).

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года (итоговая композиция и выставки творческих работ)

### **Формы отслеживания результатов**

- портфолио обучающихся
- диагностические карты
- журнал посещаемости
- фото выставок и мероприятий;
- дипломы, грамоты

Формы и средства контроля для подведения итогов обучения по программе:

- педагогическое наблюдение;
- конкурсы;
- выставки творческих работ.

Диагностические методики для определения результативности программы:

- анализ продуктов деятельности (приложение 2);
- методика диагностики уровня приобретённых умений и навыков при работе с бисером (приложение 3).

Оценочные материалы на усмотрение педагога в равной степени могут использоваться для предварительного, текущего и итогового контроля предметных, метапредметных и личностных результатов усвоения программы.

Критерии оценки результатов достижений обучающихся указываются в диагностической карте. При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо

критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке. В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Работа обучающихся оценивается по уровневой шкале:

- – нулевой уровень;
- – низкий уровень;
- – средний уровень;
- – высокий уровень

### **Список используемой литературы**

- 1.Бобита М. Рукоделие. – Харьков, 2007.
- 2.Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2000.
- 3.Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера. – М.,2006.
- 4.Гашицкая Р.П. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.,2001.
- 5.Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.,2009.
- 6.Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб.,2009.
- 7.Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М.,2001.
- 8.Ляукина М. Бисер. – М.,2003.
- 9.Ляукина М. И это всё из бисера. – М.,2009.
10. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6»,2009.
- 11.Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб.,2009.
- 12.Соколова Ю., Пырерка Н. Азбука бисера. – СПб.,2009.
- 13.Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М.,2004.
- 14.Чекулаева Е. Хочу всё знать. Праздники. – М.,2001.
15. Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера.- Ростов н/Д:Владис,2012.-192с.





## Приложения

### Приложение 1

### Календарный учебный график «Бисеринка»

1 группа (с 1 октября)								
№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	5	13:00-14:40	Рассказ, беседа, демонстрация образцов изделий. Демонстрация материалов и инструментов, объяснение, практическая работа.	2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с детьми. Общие сведения о бисере, история бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по ТБ. <b>Техника плетения в одну нить.</b> Освоение техники плетения в одну нить. Плетение цепочек “крест”.	Чална	Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков. Тест. Наблюдение, фронтальный опрос.
2	октябрь	12	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, практическая работа.	2	Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Общие сведения о насекомых, <b>плетение стрекозы.</b>	Чална	Зарисовка схем. Фронтальный опрос, наблюдение, самооценка
3	октябрь	19	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Стрекоза».</b> Плетение стрекозы в технике плоского параллельного плетения. <b>Тема «Жук».</b> Плетение жука в технике	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка

						плоского параллельного плетения.		
4	октябрь	26	13:00-14:40	Беседа, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Жук».</b> Плетение жука в технике плоского параллельного плетения. Кроссворд «Насекомые». <b>Тема «Бабочка».</b> Плетение бабочки в технике плоского параллельного плетения.	Чална	Кроссворд, Наблюдение. Мини выставка.
5	ноябрь	9	13:00-14:40	Беседа, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Бабочка».</b> Плетение бабочки в технике плоского параллельного плетения. <b>Тема «Животные».</b> Общие сведения о животных, игра – угадай животное.	Чална	Игра, наблюдение, самооценка Конкурс
6	ноябрь	16	13:00-14:40	Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Животные».</b> Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. <b>Плетение Мишки.</b>	Чална	Наблюдение, фронтальный опрос
7	ноябрь	23	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	Знакомство с объемным параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. <b>Тема «Змея».</b> Плетение змеи в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
8	ноябрь	30	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Змея».</b> Плетение змеи в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, самооценка.
9	декабрь	7	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение,	2	<b>Тема «Золотая рыбка».</b> Плетение золотой рыбки в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, самооценка.

				демонстрация готового изделия, практическая работа.				
10	декабрь	14	13:00-14:40	Беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Золотая рыбка».</b> Плетение золотой рыбки в технике объемного параллельного плетения. <b>Тема «Африканские животные».</b> Плетение обезьяны в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Фронтальный опрос, наблюдение, самооценка
11	декабрь	21	13:00-14:40	Беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Африканские животные».</b> Плетение обезьяны в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, мини выставка, самооценка
12	декабрь	28	13:00-14:40	Рассказ, беседа, просмотр видеофильма, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Цветы». Ромашка.</b> Плетение лепестков ромашки в технике параллельного плетения. Плетение бутонов ромашки.	Чална	Фронтальный опрос, наблюдение
13	январь	11	13:00-14:40	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	<b>Тема «Цветы». Ромашка.</b> Плетение листьев ромашки в технике параллельного плетения. Сборка цветка.  <b>Тема Васильки.</b> Плетение лепестков василька в технике параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, самооценка

14	январь	18	13:00-14:40	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	<b>Тема Васильки.</b> Плетение листьев василька в технике параллельного плетения. Плетение бутонов василька. Сборка.	Чална	Фронтальный опрос, наблюдение, самооценка Конкурс
15	январь	25	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Цветок по выбору».</b> Выбор цветка самостоятельно. Плетение в технике параллельного плетения.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
16	февраль	1	13:00-14:40	Конкурс. Практическое занятие Демонстрация, объяснение	2	<b>Тема «Цветок по выбору».</b> Выбор цветка самостоятельно. Плетение в технике параллельного плетения.  Знакомство с петельным плетением.	Чална	Наблюдение, самооценка
17	февраль	8	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Берёза».</b> Плетение веточек берёзки.	Чална	Опрос, наблюдение, практическая работа
18	февраль	15	13:00-14:40	Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Берёза».</b> Плетение веточек берёзки.	Чална	Наблюдение
19	февраль	22	13:00-14:40	Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Берёза».</b> Сборка берёзки. Декорирование берёзки.	Чална	Индивидуальная творческая работа
20	март	1	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Вишнёвая веточка».</b> Плетение цветов.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
21	март	15	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение,	2	<b>Тема «Вишнёвая веточка».</b> Плетение цветов.	Чална	Наблюдение

				демонстрация, практическая работа.				
22	март	29	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Вишнёвая веточка».</b> Сборка. <b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
23	апрель	5	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
24	апрель	12	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
25	апрель	19	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
26	апрель	26	13:00-14:40	Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Сборка. Декорирование. Знакомство с игольным плетением.	Чална	Опрос, наблюдение
27	май	3	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Ёж».</b> Плетение Ежа.	Чална	Наблюдение
28	май	10	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Ёж».</b> Плетение Ежа.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
29	май	17	13:00-14:40	Объяснение,	2	<b>Тема «Хризантемы».</b> Плетение цветов.	Чална	Опрос,

				демонстрация, практическая работа.				наблюдение
30	май	24	13:00-14:40	Конкурс. Комбинированное занятие	2	Тема «Хризантемы». Плетение листьев.	Чална	Наблюдение
31	май	31	13:00-14:40	Практическое занятие	2	Тема «Хризантемы». Плетение листьев. Сборка.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
32	июнь	7	13:00-14:40	Беседа, игра.	2	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы за год. Оценка и самооценка выполненных работ. Оформление выставки в кабинете.	Чална	Итоговый контроль. Игра. Выставка выполненных работ.
<b>Итого часов:</b>					<b>64</b>			

<b>2 группа (с 1 октября)</b>								
<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	октябрь	6	13:00-14:40	Рассказ, беседа, демонстрация образцов изделий. Демонстрация материалов и	2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с детьми. Общие сведения о бисере, история бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы.	Чална	Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков. Тест. Наблюдение, фронтальный

				инструментов, объяснение, практическая работа.		Инструктаж по ТБ. <b>Техника плетения в одну нить.</b> Освоение техники плетения в одну нить. Плетение цепочек “крест”.		опрос.
2	октябрь	13	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, практическая работа.	2	Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Общие сведения о насекомых, <b>плетение стрекозы.</b>	Чална	Зарисовка схем. Фронтальный опрос, наблюдение, самооценка
3	октябрь	20	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Стрекоза».</b> Плетение стрекозы в технике плоского параллельного плетения. <b>Тема «Жук».</b> Плетение жука в технике плоского параллельного плетения.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
4	октябрь	27	13:00-14:40	Беседа, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Жук».</b> Плетение жука в технике плоского параллельного плетения. Кроссворд «Насекомые». <b>Тема «Бабочка».</b> Плетение бабочки в технике плоского параллельного плетения.	Чална	Кроссворд, Наблюдение. Мини выставка.
5	ноябрь	10	13:00-14:40	Беседа, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Бабочка».</b> Плетение бабочки в технике плоского параллельного плетения. <b>Тема «Животные».</b> Общие сведения о животных, игра – угадай животное.	Чална	Игра, наблюдение, самооценка Конкурс
6	ноябрь	17	13:00-14:40	Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Животные».</b> Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. <b>Плетение Мишки.</b>	Чална	Наблюдение, фронтальный опрос
7	ноябрь	24	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение,	2	Знакомство с объемным параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка



				демонстрация, практическая работа.		схемы выполнения работы. <b>Тема «Змея».</b> Плетение змеи в технике объемного параллельного плетения.		
8	декабрь	1	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Змея».</b> Плетение змеи в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, самооценка.
9	декабрь	8	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Золотая рыбка».</b> Плетение золотой рыбки в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, самооценка.
10	декабрь	15	13:00-14:40	Беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Золотая рыбка».</b> Плетение золотой рыбки в технике объемного параллельного плетения. <b>Тема «Африканские животные».</b> Плетение обезьяны в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Фронтальный опрос, наблюдение, самооценка
11	декабрь	22	13:00-14:40	Беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Африканские животные».</b> Плетение обезьяны в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, мини выставка, самооценка
12	декабрь	29	13:00-14:40	Рассказ, беседа,	2	<b>Тема «Цветы».</b> Ромашка. Плетение лепестков ромашки в технике	Чална	Фронтальный опрос,

				просмотр видеофильма, объяснение, демонстрация, практическая работа.		параллельного плетения. Плетение бутонов ромашки.		наблюдение
13	январь	12	13:00-14:40	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	<b>Тема «Цветы». Ромашка.</b> Плетение листьев ромашки в технике параллельного плетения. Сборка цветка.  <b>Тема Васильки.</b> Плетение лепестков василька в технике параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, самооценка
14	январь	19	13:00-14:40	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	<b>Тема Васильки.</b> Плетение листьев василька в технике параллельного плетения. Плетение бутонов василька. Сборка.	Чална	Фронтальный опрос, наблюдение, самооценка Конкурс
15	январь	26	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Цветок по выбору».</b> Выбор цветка самостоятельно. Плетение в технике параллельного плетения.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
16	февраль	2	13:00-14:40	Конкурс. Практическое занятие Демонстрация, объяснение	2	<b>Тема «Цветок по выбору».</b> Выбор цветка самостоятельно. Плетение в технике параллельного плетения.  Знакомство с петельным плетением.	Чална	Наблюдение, самооценка
17	февраль	9	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Берёза».</b> Плетение веточек берёзки.	Чална	Опрос, наблюдение, практическая работа
18	февраль	16	13:00-14:40	Комбиниро	2	<b>Тема «Берёза».</b> Плетение веточек берёзки.	Чална	Наблюдение

				ванное занятие				
19	февраль	23	13:00-14:40	Комбиниру ванное занятие	2	<b>Тема «Берёза».</b> Сборка берёзки. Декорирование берёзки.	Чална	Индивидуальная творческая работа
20	март	2	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Вишнёвая веточка».</b> Плетение цветов.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
21	март	9	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Вишнёвая веточка».</b> Плетение цветов.	Чална	Наблюдение
22	март	16	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Вишнёвая веточка».</b> Сборка. <b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
23	март	30	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
24	апрель	6	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
25	апрель	13	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
26	апрель	20	13:00-14:40	Комбиниру ванное занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Сборка. Декорирование. Знакомство с игольным плетением.	Чална	Опрос, наблюдение

27	апрель	27	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	Тема «Ёж». Плетение Ежа.	Чална	Наблюдение
28	май	4	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	Тема «Ёж». Плетение Ежа.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
29	май	11	13:00-14:40	Объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	Тема «Хризантемы». Плетение цветов.	Чална	Опрос, наблюдение
30	май	18	13:00-14:40	Конкурс. Комбинированное занятие	2	Тема «Хризантемы». Плетение листьев.	Чална	Наблюдение
31	май	25	13:00-14:40	Практическое занятие	2	Тема «Хризантемы». Плетение листьев. Сборка.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
32	июнь	1	13:00-14:40	Беседа, игра.	2	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы за год. Оценка и самооценка выполненных работ. Оформление выставки в кабинете.	Чална	Итоговый контроль. Игра. Выставка выполненных работ.
<b>Итого часов:</b>					<b>64</b>			
<b>3 группа (с 1 октября)</b>								

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	1	13:00-14:40	Рассказ, беседа, демонстрация образцов изделий. Демонстрация материалов и инструментов, объяснение, практическая работа.	2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с детьми. Общие сведения о бисере, история бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по ТБ. <b>Техника плетения в одну нить.</b> Освоение техники плетения в одну нить. Плетение цепочек “крест”.	Чална	Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков. Тест. Наблюдение, фронтальный опрос.
2	октябрь	8	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, практическая работа.	2	Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Общие сведения о насекомых, <b>плетение стрекозы.</b>	Чална	Зарисовка схем. Фронтальный опрос, наблюдение, самооценка
3	октябрь	15	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Стрекоза».</b> Плетение стрекозы в технике плоского параллельного плетения. <b>Тема «Жук».</b> Плетение жука в технике плоского параллельного плетения.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
4	октябрь	22	13:00-14:40	Беседа, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Жук».</b> Плетение жука в технике плоского параллельного плетения. Кроссворд «Насекомые». <b>Тема «Бабочка».</b> Плетение бабочки в технике плоского параллельного плетения.	Чална	Кроссворд, Наблюдение. Мини выставка.
5	октябрь	29	13:00-14:40	Беседа, демонстрация готового изделия	2	<b>Тема «Бабочка».</b> Плетение бабочки в технике плоского параллельного плетения.	Чална	Игра, наблюдение, самооценка

				изделия, практическая работа.		<b>Тема «Животные».</b> Общие сведения о животных, игра – угадай животное.		Конкурс
6	ноябрь	12	13:00-14:40	Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Животные».</b> Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. <b>Пленение Мишки.</b>	Чална	Наблюдение, фронтальный опрос
7	ноябрь	19	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	Знакомство с объемным параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. <b>Тема «Змея».</b> Плетение змеи в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
8	декабрь	3	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Змея».</b> Плетение змеи в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, самооценка.
9	декабрь	10	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Золотая рыбка».</b> Плетение золотой рыбки в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, самооценка.
10	декабрь	17	13:00-14:40	Беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая	2	<b>Тема «Золотая рыбка».</b> Плетение золотой рыбки в технике объемного параллельного плетения. <b>Тема «Африканские животные».</b> Плетение обезьяны в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Фронтальный опрос, наблюдение, самооценка

				работа.				
11	декабрь	24	13:00-14:40	Беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Африканские животные».</b> Плетение обезьяны в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, мини выставка, самооценка
12	январь	14	13:00-14:40	Рассказ, беседа, просмотр видеофильма, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Цветы». Ромашка.</b> Плетение лепестков ромашки в технике параллельного плетения. Плетение бутонов ромашки.	Чална	Фронтальный опрос, наблюдение
13	январь	21	13:00-14:40	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	<b>Тема «Цветы». Ромашка.</b> Плетение листьев ромашки в технике параллельного плетения. Сборка цветка.  <b>Тема Васильки.</b> Плетение лепестков василька в технике параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, самооценка
14	январь	28	13:00-14:40	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	<b>Тема Васильки.</b> Плетение листьев василька в технике параллельного плетения. Плетение бутонов василька. Сборка.	Чална	Фронтальный опрос, наблюдение, самооценка Конкурс
15	февраль	4	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Цветок по выбору».</b> Выбор цветка самостоятельно. Плетение в технике параллельного плетения.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
16	февраль	11	13:00-14:40	Конкурс. Практическое	2	<b>Тема «Цветок по выбору».</b> Выбор цветка самостоятельно. Плетение в технике	Чална	Наблюдение, самооценка

				ое занятие Демонстрация, объяснение		параллельного плетения. Знакомство с петельным плетением.		
17	февраль	18	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Берёза».</b> Плетение веточек берёзки.	Чална	Опрос, наблюдение, практическая работа
18	февраль	25	13:00-14:40	Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Берёза».</b> Плетение веточек берёзки.	Чална	Наблюдение
19	март	4	13:00-14:40	Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Берёза».</b> Сборка берёзки. Декорирование берёзки.	Чална	Индивидуальная творческая работа
20	март	11	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Вишнёвая веточка».</b> Плетение цветов.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
21	март	18	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Вишнёвая веточка».</b> Плетение цветов.	Чална	Наблюдение
22	март	25	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Вишнёвая веточка».</b> Сборка. <b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение



23	апрель	1	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
24	апрель	8	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
25	апрель	15	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
26	апрель	22	13:00-14:40	Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Сборка. Декорирование. Знакомство с игольным плетением.	Чална	Опрос, наблюдение
27	апрель	29	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Ёж».</b> Плетение Ежа.	Чална	Наблюдение
28	май	6	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Ёж».</b> Плетение Ежа.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
29	май	13	13:00-14:40	Объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Хризантемы».</b> Плетение цветов.	Чална	Опрос, наблюдение
30	май	20	13:00-14:40	Конкурс. Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Хризантемы».</b> Плетение листьев.	Чална	Наблюдение
31	май	27	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Хризантемы».</b> Плетение листьев. Сборка.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка

32	июнь	3	13:00-14:40	Беседа, игра.	2	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы за год. Оценка и самооценка выполненных работ. Оформление выставки в кабинете.	Чална	Итоговый контроль. Игра. Выставка выполненных работ.
<b>Итого часов:</b>					<b>64</b>			

<b>4 группа (с 1 октября)</b>								
<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	октябрь	2	13:00-14:40	Рассказ, беседа, демонстрация образцов изделий. Демонстрация материалов и инструментов, объяснение, практическая работа.	2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с детьми. Общие сведения о бисере, история бисероплетения. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по ТБ. <b>Техника плетения в одну нить.</b> Освоение техники плетения в одну нить. Плетение цепочек “крест”.	Чална	Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков. Тест. Наблюдение, фронтальный опрос.
2	октябрь	9	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, практическая работа.	2	Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Общие сведения о насекомых, <b>плетение стрекозы.</b>	Чална	Зарисовка схем. Фронтальный опрос, наблюдение, самооценка
3	октябрь	16	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Стрекоза».</b> Плетение стрекозы в технике плоского параллельного	Чална	Опрос, наблюдение,

						плетения. <b>Тема «Жук».</b> Плетение жука в технике плоского параллельного плетения.		самооценка
4	октябрь	23	13:00-14:40	Беседа, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Жук».</b> Плетение жука в технике плоского параллельного плетения. Кроссворд «Насекомые». <b>Тема «Бабочка».</b> Плетение бабочки в технике плоского параллельного плетения.	Чална	Кроссворд, Наблюдение. Мини выставка.
5	октябрь	30	13:00-14:40	Беседа, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Бабочка».</b> Плетение бабочки в технике плоского параллельного плетения. <b>Тема «Животные».</b> Общие сведения о животных, игра – угадай животное.	Чална	Игра, наблюдение, самооценка Конкурс
6	ноябрь	13	13:00-14:40	Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Животные».</b> Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. <b>Плетение Мишки.</b>	Чална	Наблюдение, фронтальный опрос
7	ноябрь	20	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	Знакомство с объемным параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. <b>Тема «Змея».</b> Плетение змеи в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
8	ноябрь	27	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Змея».</b> Плетение змеи в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, самооценка.
9	декабрь	4	13:00-14:40	Рассказ,	2	<b>Тема «Золотая рыбка».</b> Плетение	Чална	Наблюдение,

				беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.		золотой рыбки в технике объемного параллельного плетения.		самооценка.
10	декабрь	11	13:00-14:40	Беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Золотая рыбка».</b> Плетение золотой рыбки в технике объемного параллельного плетения. <b>Тема «Африканские животные».</b> Плетение обезьяны в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Фронтальный опрос, наблюдение, самооценка
11	декабрь	18	13:00-14:40	Беседа, объяснение, демонстрация готового изделия, практическая работа.	2	<b>Тема «Африканские животные».</b> Плетение обезьяны в технике объемного параллельного плетения.	Чална	Наблюдение, мини выставка, самооценка
12	декабрь	25	13:00-14:40	Рассказ, беседа, просмотр видеофильма, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Цветы». Ромашка.</b> Плетение лепестков ромашки в технике параллельного плетения. Плетение бутонов ромашки.	Чална	Фронтальный опрос, наблюдение
13	январь	15	13:00-14:40	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	<b>Тема «Цветы». Ромашка.</b> Плетение листьев ромашки в технике параллельного плетения. Сборка цветка. <b>Тема Васильки.</b> Плетение лепестков	Чална	Наблюдение, самооценка

						василька в технике параллельного плетения.		
14	январь	22	13:00-14:40	Беседа, объяснение, практическая работа.	2	<b>Тема Васильки.</b> Плетение листьев василька в технике параллельного плетения. Плетение бутонов василька. Сборка.	Чална	Фронтальный опрос, наблюдение, самооценка Конкурс
15	январь	29	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Цветок по выбору».</b> Выбор цветка самостоятельно. Плетение в технике параллельного плетения.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
16	февраль	5	13:00-14:40	Конкурс. Практическое занятие Демонстрация, объяснение	2	<b>Тема «Цветок по выбору».</b> Выбор цветка самостоятельно. Плетение в технике параллельного плетения.  Знакомство с петельным плетением.	Чална	Наблюдение, самооценка
17	февраль	12	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Берёза».</b> Плетение веточек берёзки.	Чална	Опрос, наблюдение, практическая работа
18	февраль	19	13:00-14:40	Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Берёза».</b> Плетение веточек берёзки.	Чална	Наблюдение
19	февраль	26	13:00-14:40	Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Берёза».</b> Сборка берёзки. Декорирование берёзки.	Чална	Индивидуальная творческая работа
20	март	5	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Вишнёвая веточка».</b> Плетение цветов.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
21	март	12	13:00-14:40	Рассказ,	2	<b>Тема «Вишнёвая веточка».</b> Плетение	Чална	Наблюдение

				беседа, объяснение, демонстраци я, практическая работа.		цветов.		
22	март	19	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстраци я, практическая работа.	2	<b>Тема «Вишнёвая веточка».</b> Сборка.  <b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
23	апрель	2	13:00-14:40	Практическ ое занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
24	апрель	9	13:00-14:40	Практическ ое занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
25	апрель	16	13:00-14:40	Практическ ое занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Плетение веточек.	Чална	Наблюдение
26	апрель	23	13:00-14:40	Комбиниро ванное занятие	2	<b>Тема «Мимоза».</b> Сборка. Декорирование.  Знакомство с игольным плетением.	Чална	Опрос, наблюдение
27	апрель	30	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстраци я, практическая работа.	2	<b>Тема «Ёж».</b> Плетение Ежа.	Чална	Наблюдение
28	май	7	13:00-14:40	Рассказ, беседа, объяснение, демонстраци я, практическая	2	<b>Тема «Ёж».</b> Плетение Ежа.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка

				работа.				
29	май	14	13:00-14:40	Объяснение, демонстрация, практическая работа.	2	<b>Тема «Хризантемы».</b> Плетение цветов.	Чална	Опрос, наблюдение
30	май	21	13:00-14:40	Конкурс. Комбинированное занятие	2	<b>Тема «Хризантемы».</b> Плетение листьев.	Чална	Наблюдение
31	май	28	13:00-14:40	Практическое занятие	2	<b>Тема «Хризантемы».</b> Плетение листьев. Сборка.	Чална	Опрос, наблюдение, самооценка
32	июнь	4	13:00-14:40	Беседа, игра.	2	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы за год. Оценка и самооценка выполненных работ. Оформление выставки в кабинете.	Чална	Итоговый контроль. Игра. Выставка выполненных работ.
<b>Итого часов:</b>					<b>64</b>			

### Анализ продуктов деятельности.

Анализируются продукты изобразительной и конструктивной деятельности (объемные изображения, конструкции), работы обучающихся на выставке.

#### Показатели для оценки продуктов деятельности:

1. Адекватный подбор цветовой гаммы.
2. Соблюдение последовательности в работе.
3. Аккуратность и оригинальность в оформлении (дизайне) работы.

#### Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

- 5 баллов – такое качество сильно выражено у ребенка;
- 4 балла – выражено выше среднего;
- 3 балла – выражено средне;
- 2 балла – слабо выражено;
- 1 балл – совсем не выражено.

### Методика диагностики уровня приобретённых умений и навыков при работе с бисером

#### Задание 1. Точность выполнения задания:

- задание выполнено без ошибок, точное следование учебной задаче, степень помощи со стороны педагога минимальна, темп работы быстрый (*высокий уровень*);
- при выполнении задания допущена ошибка, дозированная помощь педагога, темп работы средний (*средний уровень*);



- задание выполнено с ошибками, постоянное обращение к помощи педагога, темп работы медленный (*низкий уровень*).

#### Задание 2. Работа с опорной схемой плетения:

- самостоятельное прочтение опорной схемой плетения, точный перенос графического рисунка на практику (*высокий уровень*);
- считывание информации со схемы плетения с дозированной помощью педагога, неточности при реализации графического рисунка (*средний уровень*);
- работа с опорной схемой плетения только при помощи педагога (*низкий уровень*).

#### Задание 3. Скорость перехода на уровень самостоятельной деятельности:

- самостоятельное выполнение задания сразу после объяснения учебного материала (*высокий уровень*);
- самостоятельное выполнение задания после дополнительного индивидуального объяснения (*средний уровень*);
- фрагментарная самостоятельность в практической реализации задания, регулярное обращение к помощи педагога (*низкий уровень*).

#### Задание 4. Проявление творческой активности:

- авторские разработки изделий (*высокий уровень*);
- внесение изменений в детали предложенного образца (*средний уровень*);
- только копирование предложенного образца (*низкий уровень*).